

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» п. Солонцы**

**Открытый урок по предмету «Хоровое пение» ОП «Фольклорное искусство»
с учащимися 1, 2 класса.**

Преподаватель: Мамакова Н.Н.

п. Солонцы

2013 год

Тема урока: Потешный фольклор «Скороговорки».

Цель урока: Познавательная-образовательная, знакомство с содержанием, образами, манерой устного и музыкального исполнения скороговорок. Формирование вокально-хоровых навыков. Дальнейшее развитие музыкально-интонационного слуха.

Задачи урока:

- выработка четкой дикции;
- чистого интонирования,
- ритмической устойчивости (пропевание с прохлопыванием),
- работа над фразировкой в хоровом исполнении,
- навыков исполнения произведения в быстром темпе с акцентированием долей,

Содержание урока: *Рассказ-беседа преподавателя о жанре «скороговорки».*

Скороговорки зародились на Руси в глубокой древности. В их содержании отразились разные стороны жизни русского народа, его быта, интересов, верований, суеверий:

«Веселей, Савелий, сено пошевеливай»,

«Пошла Поля полоть петрушку в поле»,

«Пилил Филипп полено из лип, притупил пилу Филипп»,

«Везет Сеня Саню с Соней на санках.

Санки скок, Сеню с ног, Саню в бок,

Соню в лоб, с санок все в сугроб»,

«Наш Полкан попал в капкан»,

«Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка губа тупа».

Учащиеся усваивают: скороговорки – это придуманная фраза с трудно произносимым подбором слов и звуков, которую нужно уметь быстро, не запинаясь, произносить. Она нужна ребятам и для забавы и как упражнение в совершенствовании произношения слов (ведь многие дети не сразу выучивались произносить все звуки, особенно трудным был звук «Р»), да и память, внимание они хорошо развивают, а также мышление и зрительные представления.

Скороговорки нужно было произносить быстро, красиво и чисто, поэтому народ дал им еще одно название – «чистоговорки». Скороговорки можно не только произносить, но и пропевать.

Так же есть разновидность скороговорок – «долгоговорки». Само название говорит о том, что эта скороговорка очень длинная, ее надо произносить значительно дольше, чем обычно, хотя так же одним разом, не останавливаясь, за один вдох. Чтобы овладеть этим умением, надо значительно потренироваться. В содержании долгоговорок обычно бывает

или перечисление чего-либо, или какой то счет, или повторение несколько раз одной фразы.

Например:

На горе, на пригорке

Стояли двадцать два Егорки.

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка.....

(и так до двадцати двух Егорок).

Шли семеро стариков,

Говорили старики про горох.

Первый говорит: «Горох хорош!»

Второй говорит: «Горох хорош!»

Третий говорит: «Горох хорош!»

Четвертый говорит: «Горох хорош!»

Пятый говорит: «Горох хорош!»

Шестой говорит: «Горох хорош!»

Седьмой говорит: «Горох хорош!»

Вокальная работа:

• Выполнение упражнений на дыхание:

- «Надули, сдули шарик»,

- «Сдули снежинку с рукавички»,

- «Пугаем птиц» (упражнение на опору)

ч – ч – ч, ш – ш – ш, ф – ф – ф (работают мышцы живота),

- «Едет машина по дороге»

ровно – тр – тр – тр,

по кочкам – тр – р, тр – р, тр – р,

буксует – тррррр, тррррр (работают мышцы живота).

• Выполнение упражнений для четкой дикции:

- проговорить несколько раз, плотно сжимая мышцы губ:

п – б, п – б, п – б и т.д.

- активно работаем кончиком языка:

т – д, т – д, т – д и т.д.,

- работает корешок языка:

к – г, к – г, к – г и т.д.,

- умение звуком передать эмоциональную окраску упражнению (весело, задумчиво, ругаясь, удивляясь, обижаясь):

ай – я – я, ай – я – я, ай – я – я,

эй – е – е, эй – е – е, эй – е – е,

- на близкий звук и работа гортани:

тё – тё – тё, тё – тё – тё, тё – тё – тё (по трезвучиям),

да – да – да, да – да – да, да – да – да,

- на открытый звук:

ралли – да – да – да, зии – я – я – я (по трезвучиям),

ма – а, мэ – э, ми – и, мо – о, му – у (по полутонам),

• Закрепление основных певческих навыков: дыхания, координация слова и звука, овладение характерной народно-певческой речью, ладовое мышление, слуховое впечатление:

- повторение скороговорок:

«Шестнадцать шли мышшей и шесть нашли грошей»,

«Печет печка, течет речка»,

«Как на горке на пригорке жили тридцать три Егорки»,

- разучивание скороговорки:

«Дядя Коля дочке Поле подарил щеночка колли,
но щенок породы колли убежал от Поли в поле» (хорошая дикция, дыхание, темп, содержание),

- работа над игровой песней «Ой вы, гостюшки»:

- проговаривание текста на распев,

- вокальная работа по фразам,

- унисонное звучание,

- характер исполнения песни (живой, выразительный звук)

Итог урока проводится с учащимися в форме диалога, отвечая на вопросы преподавателя по теме «Скороговорки»:

- С каким жанром мы познакомились?

- Почему он так называется?

- А какое еще есть у него название и почему?

Домашнее задание: Сочинить скороговорку и подготовиться к ее исполнению на уроке (в соответствии со всеми требованиями).