

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Солонцы**

**Требования
на приемных испытаниях (процедуре отбора) детей для обучения
по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства
на 2025-2026 уч. год (бюджет).**

Цель приемного испытания (отбора): *определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.*

На приемном испытании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение по слуху количества звуков в гармоническом сочетании.
2. ИНТОНАЦИЯ: воспроизведение голосом точной высоты звуков в исполняемой песне.
3. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение хлопками предложенного ритмического рисунка.
4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию со словами и ее ритмический рисунок после первого проигрывания.
5. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Если ребенок обучался игре на инструменте в подготовительном классе, он исполняет два произведения из своего репертуара.
3. Повторение голосом небольших попевок со словами, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного преподавателем звука в пределах октавы.
5. Определение по слуху количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками предложенного ритмического рисунка.

Критерии оценки музыкальных способностей.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Эмоциональность
Оптимальный (5 баллов)	Точное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Оптимально точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенные задания и точно его повторить	Эмоциональное исполнение песни, или на инструменте хороший контакт с экзаменатором
Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Незначительное затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Небольшая зажатость при исполнении, но свободно идёт на контакт с экзаменатором
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни, ошибки в ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Небольшая зажатость при исполнении, медленно, но идёт на контакт с экзаменатором
Критический (2 балла)	Отсутствие чистого интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Ребёнок зажат и не идёт на контакт с экзаменатором