

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» п. Солонцы

План открытого урока
с обучающейся 3 класса Пичугиной Лерой.
преподаватель Стримова Н.П.

п. Солонцы

22.01.2014г.

1. **Тема урока:** Характер произведения посредством выразительных средств и приемов игры.
2. **Цель урока:** Воспитать желание трудиться над инструктивным материалом, добиться осознания того, что он неотъемлемая часть в учебном процессе.
3. **Задача урока:** Освоение различных приемов игры на домре и использование выразительных средств для передачи характера произведения.
4. **Программа урока:**
 1. К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных».
 2. С.Прокофьев «Бурре» из балета «Золушка».
 3. В.Шаинский обр. И.Олейникова «Антошка».
5. **Характеристика обучающегося:**

Хорошие музыкальные данные, игровой аппарат стабильный, ритм устойчивый. Слуховой контроль выработан, сценическая выдержка хорошая.
6. **Ход урока:** Организационный момент
К.Сен-Санс «Лебедь»:
 - слушание произведения в записи.
 - работа над приемом «тремоло» (упражнения на «легато» с динамическими оттенками), над агогикой произведения.
 - концертное исполнение с аккомпанементом.
 - домашнее задание.С.Прокофьев «Бурре»:
 - работа над плотным, ярким звуком (упражнения на погружение медиатора в струну), над акцентами, ровным ведением восьмых в сильную долю.
 - концертное исполнение с аккомпанементом.
 - домашнее задание.В. Шаинский обр. И.Олейникова «Антошка»:
 - работа над гаммаобразными пассажами (упражнения для закрепления правой кисти), над двойными нотами (прием «бросок»)
 - концертное исполнение с аккомпанементом.
 - домашнее задание.
7. **Анализ урока:** Соблюдена последовательность компонентов урока, достижение цели максимальное. Много наглядности (прослушивание диска, музыкальные примеры, иллюстрация преподавателя). Комфортный психологический климат на уроке, взаимопонимание между учащимся и преподавателем.

Недостаточно отработан ансамбль с концертмейстером, но это уже следующий этап работы над произведением.

8. **ВЫВОДЫ:**

Урок отвечает принципам последовательности, доступности освоения материала, направлен на творческое развитие учащегося. Цель и задачи урока реализованы.