

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Солонцы**

**Требования
на приемных испытаниях (процедуре отбора) детей для обучения
по ДПОП в области музыкального искусства на 2020-2021 уч. год**

Цель приемного испытания (отбора): определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ по ДПОП в области музыкального искусства.

На приемном испытании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение по слуху количества звуков в гармоническом сочетании.
2. ИНТОНАЦИЯ: воспроизведение голосом точной высоты звуков в исполняемой песне.
3. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение хлопками предложенного ритмического рисунка.
4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию со словами и ее ритмический рисунок после первого проигрывания.
5. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного преподавателем звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками предложенного ритмического рисунка.

Критерии оценки музыкальных способностей.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память	Эмоциональность
Оптимальный (5 баллов)	Точное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Оптимально точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенные задания и точно его повторить	Эмоциональное исполнение песни, или на инструменте хороший контакт с экзаменатором
Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Незначительное затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Небольшая зажатость при исполнении, но свободно идёт на контакт с экзаменатором
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни, ошибки в ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.	Небольшая зажатость при исполнении, медленно, но идёт на контакт с экзаменатором
Критический (2 балла)	Отсутствие чистого интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Ребёнок зажат и не идёт на контакт с экзаменатором